

Développer la conscience des sons pour faciliter l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

Cathy Bernard, Orthopédagogue

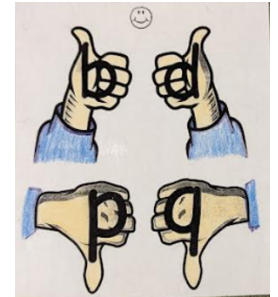
Un son écrit devient une lettre ou un groupe de lettres.

Pour lire, je fais une correspondance lettre/son.



sons voyelles
sons consonnes
sons mouillés

Les sons qui s'écrivent avec des lettres presque identiques



Activités pour repérer les sons

-Repérer le son demandé ...

- sur une photo
- parmi les mots d'un paragraphe
- dans ma liste de mots à l'étude
- avec des legos ou jetons, je segmente le mot en sons et je pointe le son recherché



-Jouer à faire des séries de rimes

-Bingo des sons

-Compter les syllabes avec les doigts ou les articulations du bras: poignet, coude, épaule, cou

La syllabe
rai/sin

- Coup de voix dans le mot
- Coup de chaleur de la main
- Segments dans un mot composé d'un ou plusieurs sons
- Un mot (monosyllabique)

Les syllabes à l'oral et à l'écrit ne sont pas nécessairement les mêmes (ex: Pa/ta/te: écrit, Pa/tat: oral).

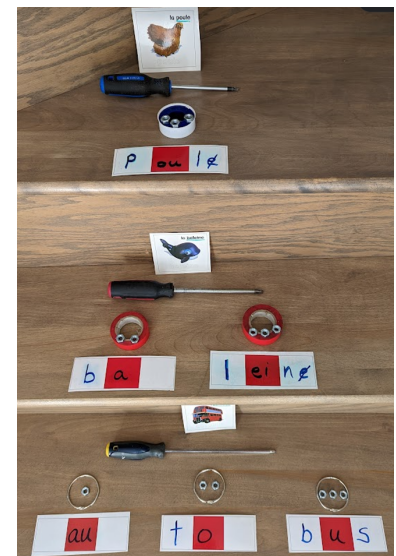
Travaillez avec la syllabe orale, c'est plus naturel pour l'enfant.
Parole d'orthophoniste!

Tâches qui facilitent l'apprentissage de la lecture et de l'écriture

- Reconnaître des mots qui riment
- Trouver des mots qui riment
- Découper un mot en unités (segmentation en syllabes)
- Trouver le nombre de mots dans une phrase;
- Segmenter les sons dans un mot (ex. [o-r-a-g-e])
- Combiner des sons pour produire des mots
- Se remémorer des sons dans des mots parlés et écrits
- Relier sa conscience des sons à sa connaissance des symboles qui représentent ces sons.

Pour rendre le son concret

- Son (écrous)
- Syllabe (anneaux)
- Mot (qualifier la longueur avec un objet petit, moyen ou long)















Aide-mémoire

Les confusions fréquentes

Cathy Bernard, Orthopédagogue

Dépose les doigts à côté de ta gorge pour sentir les vibrations lorsque tu dis les sons.

| Sons | |
|---|---|
| <u>IIIIII</u> Vibrants <u>IIIIII</u> | ✗ Non vibrants ✗ |
|  <p><u>b</u></p> |  <p><u>p</u></p> |
|  <p><u>d</u></p> |  <p><u>t</u> - th</p> |
|  <p><u>g</u> - <u>gu</u></p> |  <p><u>c</u> - <u>ch</u> - k - q - <u>qu</u></p> |
|  <p><u>v</u></p> |  <p><u>f</u> - ph</p> |
|  <p><u>z</u> - s (entouré de voyelles)</p> |  <p>c - ç - s - t e-i-y a-o-u i</p> |
|  <p>j - <u>g</u> - <u>ge</u> e-i-y a-o-u</p> |  <p><u>ch</u> - <u>sch</u> - sh</p> |

Créé par Cathy Bernard, [Orthopédagogie Catimini](http://OrthopedagogieCatimini.com), orthopedagogiecatimini@gmail.com.